

## Curriculum Vitae

Rodolfo Maria Strollo è professore ordinario di Rilievo dell'Architettura presso la Macroarea di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nel settore disciplinare ICAR 17 - Disegno, macrosettore 08/E1. Laureato in Architettura a Roma nel 1982 con il massimo dei voti, ha iniziato da tale anno – nell'Ateneo di Roma Tor Vergata – a collaborare alle attività didattiche e di ricerca della disciplina, accedendo al ruolo di Ricercatore nel 1984. Professore incaricato dal 1995 presso la Facoltà di Ingegneria per il corso di Disegno Edile, poi Rilievo dell'Architettura; dal 2001 al 2006 lo è stato anche per il corso di Cartografia tematica per l'architettura e l'urbanistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Nell'A.A. 2001-02 ha insegnato, sempre presso la Facoltà di Ingegneria, Tecniche di analisi urbane e territoriali per il Corso di Studi in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio e dal 2002 è docente di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura nel Corso di Studi in Ingegneria Edile-Architettura. Nell'Ateneo di Roma Tor Vergata ricopre spesso, fin dal 1999, incarichi di governance: dal 1999 al 2009 è Delegato del Rettore per l'attuazione della L.104/92 e dal 2009 al 2013 Delegato al coordinamento delle attività di interesse urbanistico, ambientale e edificatorio del Campus; da tale anno, fino al febbraio 2020, è stato Responsabile per lo sviluppo edilizio dell'Ateneo e RUP - Responsabile Unico del Procedimento (dal 2009), in opere particolarmente sensibili e significative dell'Ateneo, quali la Città dello Sport, l'Impianto di Solar cooling per il Policlinico Tor Vergata, il Complesso del Nuovo Rettorato e Servizi Generali d'Ateneo, il Polo Didattico per la Facoltà di Giurisprudenza. Per medi o lunghi periodi è membro di varie associazioni a carattere scientifico-culturale: U.I.D. – Unione Italiana Disegno (dal 1987 al 2018); A.N.I.A.SPE.R. – Associazione Nazionale fra Ingegneri ed Architetti Specialisti in Restauro, S.I.F.E.T. – Società Italiana di Fotogrammetria e Topografia, U.N.I. – Ente Nazionale Italiano di Unificazione, [do.co.mo.mo](http://do.co.mo.mo). – associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni, Siel – Società Italiana di e-learning. L'attività scientifica si è sviluppata, prevalentemente, secondo due direttrici fondamentali: la principale riferita al Rilevamento come strumento di conoscenza storica, critica e scientifica, l'altra riferita al Disegno inteso come disciplina per la comunicazione tecnica. In tale contesto è stato responsabile di numerose consulenze (conto terzi) pertinenti studi e rilievi di beni culturali antichi e moderni, svolte per Enti e istituzioni pubbliche. Dal 2003 a oggi ha intrecciato un intenso rapporto con la Scuola IaD - Istruzione a Distanza dell'Ateneo (ove è stato membro del Consiglio, del Comitato di Gestione e, ancora nell'attualità, del Comitato Scientifico della Rivista Scuola IaD - Modelli, Politiche, R&T). Nella Scuola è stato altresì Direttore di due Master di I livello (RAP - Le discipline della rappresentazione nel processo educativo e DUA - Assistive Technology – ausili per l'utenza ampliata), direttore di tre Corsi di formazione e aggiornamento professionale (LIC - Linguaggi di comunicazione visiva, DAT - Disegno dell'architettura e del territorio e RAG - Rappresentazione grafica per il progetto); è inoltre docente, dal 2003, del corso di Disegno e del corso integrato Disegno, Cinema, Immagini e Linguaggi (dal 2012), entrambi nel Corso di laurea triennale EDU - Scienze dell'educazione e della formazione in una società multiculturale, tuttora attivo ma amministrato dalla Macroarea di Lettere e Filosofia, dove – da luglio 2017 – è anche Coordinatore del Corso di Laurea magistrale in Teoria e Design dei nuovi media (LM-92). Dal 2001 al 2010 ha curato la "Collana di Studi e Ricerche sul Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente" (a carattere internazionale); dal 2005 cura la serie dei "Quaderni di Architettura dell'Area Tuscolana" e dal 2017 la serie "Quaderni piccole architetture"; dal 2018 è membro del comitato scientifico della rivista "Archeomatica". Svolge attività di valutazione come revisore di prodotti di ricerca (VQR 2011-2014 conto ANVUR) e di saggi e contributi per riviste del settore. Dal giugno 2008 è responsabile scientifico del Laboratorio Rilievo E Architettura – LAREA, operativo da tale data nella Macroarea di Ingegneria. È stato relatore di oltre 150 tesi di laurea e tutor di varie tesi di dottorato. Ha al suo attivo numerose ricerche e pubblicazioni concernenti i settori della Rappresentazione e del Rilevamento architettonico, urbano e territoriale; nell'ambito di tale fronte, una specifica attenzione è rivolta alle tematiche inerenti il territorio tuscolano e il suo

patrimonio storico-architettonico. Detiene, in collaborazione, 2 brevetti nazionali.